

# CINEMA NA SEDE DA LAGOA

## OUTUBRO

FILMES ATUAIS E CLÁSSICOS ■ QUINTAS E SEXTAS 20H, SÁBADOS 19H, DOMINGOS E FERIADOS 18H



### QUINTA 04, 20H - A ORQUÍDEA NEGRA - O FILME (THE BLACK ORCHID) \*\*\*\*

EUA 1958. Drama, romance. Direção: Martin Ritt. Elenco: Sophia Loren, Anthony Quinn. 96min. 16 anos  
Recentemente viúva, Rose Bianco se sente indiretamente responsável pela morte de seu marido, Tony, um bandido que foi assassinado por membros de uma quadrilha rival. Ela sente-se assim pois queria comprar várias coisas e, como o marido não tinha dinheiro, enveredou para o crime. Para se sustentar e ao filho, Ralph, Rose trabalha várias horas por dia fazendo flores artificiais. Um viúvo, Frank Valente, sente-se atraído por ela e tenta convencê-la que a ama. Além disto há um outro problema: a filha dele, Mary, está fazendo uma forte oposição para esta união.

### SEXTA 05, 20H / DOMINGO 07, 18H - REGRESSÃO (REGRESSION) \*\*\*\*

Espanha/Canadá 2015. Suspense, drama. Direção: Alejandro Amenábar. Elenco: Ethan Hawke, Emma Watson. 106min. 16 anos  
Um caso de agressão sexual cometida por um homem sem lembranças do crime leva um detetive e um psicólogo por um caminho sombrio cheio de maldades ocultas e reprimidas.

### SÁBADO 06, 19H - CINQUENTA TONS MAIS ESCUROS (FIFTY SHADES DARKER) \*\*\*\*\*

EUA 2017. Drama, romance. Direção: James Foley. Elenco: Dakota Johnson, Jamie Dornan. 118min. 18 anos  
Incomodada com os hábitos e atitudes de Christian Grey, Anastasia decide terminar o relacionamento e focar no desenvolvimento de sua carreira. Ele, no entanto, não desiste tão fácil e fica sempre ao seu encaicho, insistindo que aceita as regras dela. Tal cortejo acaba funcionando e ela reinicia o relacionamento com o jovem milionário, sendo que, aos poucos, passa a compreender melhor os jogos sexuais que ele tanto aprecia.

### QUINTA 11, 20H - LOVE STORY - UMA HISTÓRIA DE AMOR (LOVE STORY) \*\*\*\*\*

EUA 1970. Drama, romance. Direção: Arthur Hiller. Elenco: Ali McGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland. 99min. 12 anos  
Oliver Barrett IV, um estudante de Direito de Harvard, conhece Jenny Cavilleri, uma estudante de música de Radcliffe. Um rápido envolvimento surge entre eles, sendo que logo decidem se casar. No entanto, Oliver Barrett III, o pai do jovem, que é um multimilionário, não aceita tal união e deserda o filho. Algum tempo depois de casados ela não consegue engravidar e, ao fazer alguns exames, se constata que Jenny está doente.

### SEXTA 12, 18H / DOMINGO 14, 18H - FOTOGRAFIA DE UM ASSASSINATO (STALKED BY MY NEIGHBOR) \*\*\*\*

EUA 2015. Suspense. Direção: Doug Campbell. Elenco: Amy Pietz, Kelcie Stranahan, Katrina Norman. 90min. 16 anos  
Uma mãe solteira e sua filha se mudam para o subúrbio de Hollywood, em um seguro bairro, depois de sofrerem um ataque violento de um vizinho em sua antiga casa. Mas o que parecia um refúgio se torna um novo pesadelo. Os problemas persistem no novo lar da família, e a sombra da violência continua perseguindo-as quando ataques se iniciam na nova vizinhança.

### SÁBADO 13, 19H - O ZOOLÓGICO DE VARSÓVIA (THE ZOOKEEPER'S WIFE) \*\*\*\*\*

República Checa/Reino Unido/EUA 2017. Drama, épico, guerra. Direção: Niki Caro. Elenco: Jessica Chastain. 127min. 16 anos  
Polónia, 1939. O zoológico de Varsóvia é mantido sob o comando de Jan Zabinski e cuidados de Antonina, sua esposa. Quando o país é invadido pelos nazistas, eles são forçados a se reportar para o zoologista, Lutz Heck. Logo, Jan e Antonina começam a trabalhar com a resistência e planejam salvar centenas de vidas ameaçadas pela invasão.

### QUINTA 18, 20H - O NOME DA ROSA (DER NAME DER ROSE) \*\*\*\*

Itália/Alemanha/França 1986. Policial, suspense. Direção: Jean-Jacques Annaud. Elenco: Sean Connery. 131min. 18 anos  
Em 1327 William de Baskerville, um monge franciscano, e Adso von Melk, um noviço, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincado, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. William de Baskerville não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui, o Grão-Inquisidor, chega no local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia.

### SEXTA 19, 20H / DOMINGO 21, 18H - A ÚLTIMA CASA DA RUA (HOUSE AT THE END OF THE STREET) \*\*\*\*

EUA/Canadá 2012. Terror, suspense. Direção: Mark Tonderai. Elenco: Jennifer Lawrence, Max Thieriot. 101min. 16 anos  
Uma adolescente muda-se com sua mãe para uma pequena cidade. A garota descobre que, na casa que fica do outro lado da rua, aconteceu um duplo assassinato. Mas as coisas se complicam mesmo quando ela faz amizade com um garoto, único sobrevivente da tragédia.

### SÁBADO 20, 19H - QUE MAL FIZ A DEUS? (QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?) \*\*\*\*\*

França 2014. Comédia. Direção: Philippe de Chauveron. Elenco: Christian Clavier, Chantal Lauby. 97min. 12 anos  
Um casal francês católico, bem educado, bem intencionado, financeiramente bem resolvido vê a sua vida virar de pernas pro ar quando suas quatro filhas decidem casar com homens de diferentes religiões e origens.

### QUINTA 25, 20H - UMA JANELA PARA O AMOR (A ROOM WITH A VIEW) \*\*\*\*\*

Reino Unido 1985. Drama, romance. Direção: James Ivory. Elenco: Helena Bonham Carter, Daniel Day-Lewis. 117min. 14 anos  
A Inglaterra, no começo do século XX, testemunha o nascimento de um grande amor, que começou fora de seus domínios. Lucy é uma nobre que não se encaixa muito bem no conceito de Lady e em Florença, conhece o velho advogado Emerson, um homem gentil, comprometido com a liberdade. Seu filho, George, acaba encontrando Lucy e nasce entre eles um grande amor. Desta união, surge uma luta desesperada contra o sistema de classes vitoriana. Vencedor de 3 Oscars: Roteiro, Direção de Arte e Figurino.

### SEXTA 26, 20H / DOMINGO 28, 18H - TÃO FORTE E TÃO PERTO (EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE) \*\*\*\*

EUA 2011. Drama. Direção: Stephen Daldry. Elenco: Tom Hanks, Thomas Horn, Sandra Bullock. 129min. 18 anos  
Oskar Schell é um garoto muito apegado ao pai, Thomas, que inventou que Nova York tinha um distrito hoje desaparecido para fazer com que o filho tivesse iniciativa e aprendesse a falar com todo tipo de pessoa. Thomas estava no World Trade Center no fatídico 11 de setembro de 2001, tendo falecido devido aos ataques terroristas. A perda foi um baque para Oskar e sua mãe, Linda. Um ano depois, Oskar teme perder a lembrança do pai. Um dia, ao vasculhar o guarda-roupas dele, quebra acidentalmente um pequeno vaso azul. Dentre há um envelope onde aparece escrito Black e, dentro dele, uma misteriosa chave.

### SÁBADO 27, 19H - WALT NOS BASTIDORES DE MARY POPPINS (SAVING MR. BANKS) \*\*\*\*\*

EUA/Reino Unido/Austrália 2013. Comédia. Direção: Stephen Daldry. Elenco: Tom Hanks, Emma Thompson. 125min. 12 anos  
Durante 20 anos, Walt Disney tentou adquirir os direitos de Mary Poppins da escritora australiana P.L. Travers, que sempre se recusou a vendê-los para que Disney fizesse "um de seus desenhos bobos". Entretanto, a crise financeira faz com que ela tenha que negociar. Desta forma, Travers viaja até os Estados Unidos e passa a trabalhar juntamente com a equipe escolhida por Walt Disney para que Mary Poppins possa chegar às telas.

FILMES INFANTIS ■ SÁBADOS E DOMINGOS 16H



### SÁBADO 06, 16H - NEX GEN (NEXT GEN) \*\*\*\*\*

Estados Unidos/China/Canadá 2018. Animação, aventura. Direção: Joe Ksander e Kevin R. Adams. 104min. Livre  
Mai Su, uma adolescente solitária que vive em um mundo onde robôs sencientes são comuns, que, após um encontro casual com um robô ultrassecreto conhecido como 7723, devem formar um vínculo improvável para pôr fim a um vicioso.

### DOMINGO 07, 16H - CANINOS BRANCOS (WHITE FANG) \*\*\*\*\*

EUA 1991. Aventura. Direção: Randal Kleiser. Elenco: Ethan Hawke, Klaus Maria Brandauer, Seymour Cassel. 107min. Livre  
Primorosa adaptação de Jack London, uma obra literária imortal. O órfão Jack Conroy vai para o Alasca em busca de uma mina de ouro deixada pelo pai. Nas terras geladas, trava uma amizade inusitada com um lobo a quem resolve batizar de Caninos Brancos. Eles crescem e amadurecem juntos e a vida faz de Jack um homem de coragem. Com uma fotografia belíssima, a fria paisagem nevada e seus animais solitários são apresentados num clima deslumbrante e inesquecível de rara emoção.

### SÁBADO 13, 16H - BIG FISH & BEGONIA (DAYU HAITANG) \*\*\*\*\*

China 2018. Animação. Direção: Xuan Liang e Zhang Chun. 94min. 10 anos  
Durante um ritual de passagem, a jovem Chun deixa o universo paralelo em que vive para explorar a realidade humana, na forma de um golfinho vermelho. Ela conhece um menino humano fascinado pelo mar e suas criaturas. Tentando salvar Chun de ser capturada por pescadores, ele morre. Ao voltar para casa, ela negocia para trazer o menino de volta, mas agora ela vai precisar lidar com as consequências do seu pedido.

### DOMINGO 14, 16H - PETS - A VIDA SECRETA DOS BICHOS (THE SECRET LIFE OF PETS) \*\*\*\*\*

Japão/EUA 2016. Animação, comédia, aventura. Direção: Yarrow Cheney e Chris Renaud. 87min. Livre  
Max é um cachorro que mora em um apartamento de Manhattan. Quando sua querida dona traz para casa um novo cão chamado Duke, Max não gosta nada, já que seus privilégios parecem ter acabado. Mas logo eles vão ter que pôr as divergências de lado quando um incidente coloca os dois na mira da carrocinha. Enquanto tentam fugir, os animais da vizinhança se reúnem para o resgate e uma gangue de bichos que moram nos esgotos se mete no caminho da dupla.

### SÁBADO 20, 16H - PATO PATO GANSO (DUCK DUCK GOOSE) \*\*\*\*\*

EUA/China 2018. Animação, aventura. Direção: Christopher Jenkins. 91min. Livre  
Peng é um ganso solteirão imaturo. Em uma de suas travessuras ele separa os irmãos patos Chao e Chido resto do grupo de migração. Agora ele precisa descobrir como cuidar de crianças e levá-las de volta para casa.

### DOMINGO 21, 16H - A FAMÍLIA DO FUTURO (MEET THE ROBINSONS) \*\*\*\*

EUA 2007. Animação, comédia, família. Direção: Stephen J. Anderson. 102min. Livre  
Lewis é um jovem responsável por invenções brilhantes e surpreendentes. Seu mais recente trabalho é o escâner de memória, uma máquina que o ajudará a encontrar sua mãe biológica, o que permitirá que ele enfim tenha uma família. Porém antes mesmo de utilizá-la a máquina é roubada pelo Bandido do Chapéu Coco. Lewis recebe então a visita de Wilbur Robinson, um jovem misterioso que o leva em uma viagem no tempo. Já no futuro Lewis conhece os Robinsons, a família de Wilbur, que o ajudará a recuperar o escâner de memória.

### SÁBADO 27, 16H - HOMEM FORMIGA (ANT-MAN) \*\*\*\*\*

EUA/Reino Unido 2015. Ação, ficção científica. Direção: Peyton Reed. Elenco: Paul Rudd, Michael Douglas. 117min. 12 anos  
Dr. Hank Pym é o inventor da fórmula/ traje que permite o encolhimento. Anos depois da descoberta, precisa impedir que seu ex-pupilo Darren Cross consiga replicar o feito e vender a tecnologia para HYDRA. Dr. Pym escolhe o trambiqueiro Scott Lang à usar o traje do Homem-Formiga. Lang, que acabou de sair da prisão e está com dificuldade de achar um trabalho honesto, aceita.

### DOMINGO 28, 16H - MATILDA (MATILDA) \*\*\*\*\*

EUA 1996. Comédia, fantasia. Direção: Danny DeVito. Elenco: Mara Wilson, Danny DeVito, Rhea Perlman. 98min. Livre  
Zinnia é dona de casa. Ambos ignoram a filha, a ponto de esquecerem de matriculá-la na escola. Desta forma Matilda fica sempre em casa ou na livraria, onde costuma estimular sua imaginação. Após uma série de estranhos eventos ocorridos em casa, quando Matilda descobre que possui poderes mágicos, Harry resolve enviá-la à escola. O local é controlado com mão de ferro pela diretora Agatha Trunchbull, o que faz com que Matilda apenas se sinta bem ao lado da professora Honey, que tenta ajudá-la o máximo possível.

Programação de filmes, sujeita a alterações de acordo com a disponibilidade da locadora.